

Общеобразовательная школа при Посольстве России в Норвегии

«Рассмотрена»
Педагогическим советом
Протокол педсовета № 1
от «31» августа 2020 г.

«Согласована»
Зам. директора по УВР
Иванова О.В. _____
«31» августа 2020

«Утверждена»
Распоряжением по школе
от «31» августа 2020 года №18
Директор школы
Ахметова И. Ф. _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по курсу внеурочной деятельности** **«ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА»** **2 - 3 классы**

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в году: 34 часа

Учитель: Сургутская Н.Н.

Осло

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Волшебная иголочка» для 2-3 классов составлена на основе

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.10 № 1897;
- Письма Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного стандарта общего образования» от 12.05.2011г. №03-296
- Распоряжения Министерства образования № 08-1786 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- Начальной образовательной программы общеобразовательной школы при Посольстве России в Норвегии;
- Учебного плана общеобразовательной школы при Посольстве России в Норвегии;
- Примерной программы О.А.Кожинной «Декоративно-прикладное искусство» (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. ФГОС)

При составлении программы учитывались требования Федерального государственного образовательного стандарта и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Актуальность данной программы состоит в том, что занятия изонитью позволяют обеспечить занятость детей в свободное время, делая досуг более содержательным. Через занятия по программе дети приобщаются к традициям народного декоративно-прикладного искусства

Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка; обеспечивают эмоциональное благополучие ребёнка; способствуют целостному процессу психического, умственного и физического развития ребёнка; создают условия для самореализации личности.

Курс предназначен для обучающихся 2-3 классов.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 34 часа.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель курса: развитие творческих способностей ребенка через освоение обучающимися технологии нитяной графики.

Задачи курса:

Образовательные:

- Расширять знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе
- Научить владеть иглой, ниткой, шилом
- Научить работе с трафаретом
- Научить технике работы изонить
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия
- Обучать плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- Освоить понятие «зеркальное изображение»

Развивающие:

- Развивать цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбирать контрастные цвета и цвета, оттеняющие друг друга
- Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение
- Развивать визуальный опыт детей через посещение выставок других направлений декоративно-прикладного творчества
- Развивать абстрактное и пространственное мышление
- Развивать глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз
- Развивать активный и пассивный словарь детей
- Развивать объяснительную и доказательную речь

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность
- Воспитывать эстетический вкус
- Прививать умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников)

ВИДЫ И ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На занятиях, как правило, используются в сочетании различные **виды деятельности** – словесные, наглядные, практические.

Программой предусматривается проведение теоретических и практических занятий. **Теоретическая часть** проходит в форме

- бесед,
- викторин,
- посещения выставок декоративно-прикладного творчества,
- показ видеоматериалов

Основной формой проведения занятий является **практическая работа**.

Практическая часть включает в себя формирование навыков изготовления поделок, сувениров, декоративных панно, оформление элементов одежды. Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у детей познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов кружка, в соответствии с их интересами и склонностями.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование положительного отношения к урокам технологии и изобразительного искусства;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства;
- формирование внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- наличие мотивации к творческому труду;
- формирование понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых изделиях, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

познавательные:

- различать изученные способы нитяной графики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изонити;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства, художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям нитяной графики.

коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- соблюдать технику безопасности;
- правилам работы в технике изонити;
- владеть геометрическим терминам: угол (острый, прямой, тупой), вершина угла, правая (левая) сторона угла, круг, овал, хорда;
- расположению форм в пространстве;
- количественному и порядковому счету;
- выполнять углы, окружности, дуги и завитки в технике изонити;
- находить нужное направление в сложных работах (при наложении одних фигур на другие);
- ориентироваться на плоскости (вверху, внизу, слева, справа, посередине, внутри, по краю);
- подбирать цвет нити к фону, сочетание или контрастные нити к своим работам, выбирать нити по толщине;
- определять лицевую и изнаночную сторону изделия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять из фигур композиции, предметы;

- работать с иглой, шилом и трафаретами.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение в образовательную программу.(2ч)

Вводное занятие. Краткий обзор результатов работы за 1 год обучения. Режим работы и расписание занятий. Знакомство с планом работы на год. Решение организационных вопросов.

Правила безопасности труда. Очень важные секреты «Уроки иголки».

Изготовление работ по образцу(4ч)

Повторение правил заполнения угла, окружности и завитка. Знакомство с хроматическим рядом цветов и оттенков.

Исполнение угла, окружности, завитка в различных сочетаниях.

Выполнение самостоятельных заданий. Сюжетная композиция «Космос» (Каким я вижу наш космос)

Геометрический узор(9ч)

Беседа о геометрических фигурах. Правила заполнения треугольника. Демонстрация при помощи блок-схемы. Практическая работа на тему: «Разноцветный треугольник»

Объяснение, показ и составление геометрического узора в кругу, полосе. Знакомство с методикой составления геометрического узора. Составление узора из треугольника «Треугольники в ряд»

Методика заполнения двенадцати треугольников. Показ образцов заполнения такого вида треугольников. Заполнение 12-ти треугольников. Элементы вологодского кружева, «Снежинка»

Методика заполнения двадцати четырех треугольников. «Ажурная салфетка»

Заполнение углов по схеме. Закрепление навыков прокалывания. Работа с циркулем. Знакомство с приемом в изонити «наслаивание углов».

Презентация на тему: «Вологодское кружево», сопровождение рассказом и беседой. Выполнение индивидуальной творческой работы - «Кружево».

Демонстрация видов работ, выполненных при помощи заполнения квадрата. Красота линии в квадрате. Основа рисунка – квадрат. Практика:

«Веселые квадраты»

Итоговая мини-выставка (отчет) по теме «Путешествие геометрических фигур» (групповая работа) Занятие-игра.

Растительный узор(5ч)

Знакомство с вышивкой завитка – основного элемента растительного узора.

Повторение теплых и холодных цветов и их оттенками. Закрепление полученных знаний на практике через композицию - Бабочка «Летний луг».

Работа с выставкой фотографий, сделанных летом ребятами – цветы и растения летом. Составление растительного орнамента. «Многообразие цветов нашего природного края» (конкурс работ внутри объединения).

Сувениры(7ч)

Беседа о сувенире, об истории возникновения сувениров и праздничных открыток.

Изготовление сувениров, открыток. Создание творческих работ и их практическое применение.

Сувенир «Петушок-золотой гребешок»

«Новогодняя открытка» (к Новому году)

«Корзина цветов» (ко Дню 8 Марта)

Сувенир «Пасхальное яйцо» (к Пасхе)

«Медаль» (Ко Дню Великой Победы)

Времена года(6ч)

Беседа - викторина о временах года. Составление новых сюжетов. Тайны времен года. Мини-проект. Представление и защита.

Заполнение рисунка. Самостоятельное выполнение задания «Мое любимое время года». Придание работам эстетичного вида: изготовление рамок, подпись открыток, крепление.

Презентация детских работ «Каким мы видим этот мир». Мои помощники Королева Иголлка и волшебные нитки.

Итоговое занятие(1ч)

Итоговая школьная выставка «Мир изонити» Подведение итогов за год. Поощрение учащихся

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебные темы	Количество часов
Введение в образовательную программу	2
Изготовление работ по образцу	4
Геометрический узор	9
Растительный узор	5
Сувениры	7
Времена года	6
Итоговое занятие	1
Итого	34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

- Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей. – Минск, 1995г.
- Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008г.
- Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. Москва: Легпром-бытиздат, 1993г.

- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. - С.-П.: Детство-Пресс, 2008г.
- Еременко Т.И. Иголка – волшебница. М.: Просвещение, 1988г.
- Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки. – СПб: Издательский дом «Литера», 2005г.
- Собошук Н.И. Волшебная книжка (ниткография). – СПб.; СПбГУПМ, 1995г.

Электронные образовательные ресурсы

<http://izonito4ka.ucoz.ru/>

<http://masterclassy.ru/>

<http://stranamasterov.ru>

<http://uglichkukla.narod.ru>