

# **Общеобразовательная школа при Посольстве России в Норвегии**

«Рассмотрена»  
Педагогическим советом  
Протокол педсовета № 1  
от «31» августа 2020 г.

«Согласована»  
Зам. директора по УВР  
Иванова О.В. \_\_\_\_\_  
«31» августа 2020

«Утверждена»  
Распоряжением по школе  
от «31» августа 2020 года №18  
Директор школы  
Ахметова И. Ф. \_\_\_\_\_

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **по курсу внеурочной деятельности** **«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ "ЭТЮД"»** **5 - 9 классы**

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в году: 34 часа

Учитель: Немцева Л.А.

**Осло**

**2020**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Театральная студия "Этюд"» для 5-9 классов составлена на основе

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.10 № 1897;
- Письмом Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного стандарта общего образования» от 12.05.2011г. №03-296
- Распоряжения Министерства образования № 08-1786 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- Основной образовательной программы общеобразовательной школы при Посольстве России в Норвегии;
- Учебного плана общеобразовательной школы при Посольстве России в Норвегии.
- Базой данного курса является программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).

При составлении программы учитывались требования Федерального государственного образовательного стандарта и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Введение курса «Театральная студия "Этюд"» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников, предназначен для реализации в разновозрастном коллективе.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Курс предназначен для обучающихся 5-9 классов.

Данная программа рассчитана на 1 ч. в неделю (всего 34 ч.).

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

- Развитие творческих способностей подростков средствами театрального искусства.
- Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельного мышления школьников.
- Развитие коммуникативных навыков.

- Развитие речевого аппарата.
- Развитие навыков публичного выступления.
- Формирование навыков работы в коллективе.
- Формирование навыков сценического действия и навыков основ драматизации
- Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;
- упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;
- воспитывать нравственно-эстетические качества;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- связную образную речь, творческую фантазию;
- учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
- познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства;

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных государственным стандартом требований к результатам обучения обучающихся:

### **личностные результаты**

- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире,
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **метапредметные результаты**

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- опираться на использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач.

### **Предметные результаты**

К концу изучения программы внеурочной деятельности «Театральная студия "Этюд"» обучающийся

#### **знает:**

- что такое театр;
- чем отличается театр от других видов искусств;
- какие виды театров существуют.

#### **имеет понятия:**

- об элементарных технических средствах сцены;
- об оформлении сцены;
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

#### **умеет:**

- выражать своё отношение к явлениям в жизни и на сцене;
- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

#### **приобретает навыки:**

- общения с партнёром;
- элементарного актёрского мастерства;
- образного восприятия окружающего мира;
- коллективного творчества.

## **Виды и формы деятельности**

На занятиях используются в сочетании различные **виды деятельности** – словесные, наглядные, практические.

Программа предусматривает использование следующих **форм проведения занятий:**

- театральные игры и упражнения
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций

- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«**Мы играем – мы мечтаем!**» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

**Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

**Просмотр спектаклей.** Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературы. Изготовление костюмов, декораций.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы	Учебные темы	Кол-во часов
1.	Основы актёрского мастерства	6
2.	Спектакль «Незнайка и его друзья»	4
3.	Озвучивание диафильмов	4
4.	Работа над новогодним спектаклем	8
5.	Работа над спектаклем, посвященным Дню защитника Отечества.	5
6.	Работа над литературно-музыкальной композицией, посвященной Дню Победы	5
7.	Театральные этюды	2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

- Соловейчик, С.Л. Учение с увлечением. С.Л. Соловейчик// 2-е изд.- М.: Дет. Лит., 179.-176 С.

## Электронные образовательные ресурсы

- [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm) Ганелин, Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
- [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc) Похмельных, А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».
- <http://www.kidkid.ru/mult1.html> Советские мультфильмы, пазлы.
- <http://littlehuman.ru/393/> Сборник детских скороговорок.