

# **Общеобразовательная школа при Посольстве России в Норвегии**

**«Рассмотрена»**

Педагогическим советом  
Протокол педсовета № 1  
от «31» августа 2020 г.

**«Согласована»**

Зам. директора по УВР  
Иванова О.В. \_\_\_\_\_  
«31» августа 2020 года

**«Утверждена»**

Распоряжением по школе  
от «31» августа 2020 года № 18  
Директор школы  
Ахметова И. Ф. \_\_\_\_\_

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **по курсу внеурочной деятельности** **изостудия «Рыжий кот»** **1-5 классы**

Количество часов в неделю: 1 ч.

Количество часов в году 34 ч.

Учитель: Куликова А.А.

**Осло**

**2020**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности изостудия «Рыжий кот» для 1-5 классов составлена на основе

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 06.10.09. № 373;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.10 № 1897;
- Письмом Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного стандарта общего образования» от 12.05.2011г. №03-296
- Распоряжения Министерства образования № 08-1786 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- Основной образовательной программы общеобразовательной школы при Посольстве России в Норвегии;
- Учебного плана общеобразовательной школы при Посольстве России в Норвегии;

При составлении программы учитывались требования Федерального государственного образовательного стандарта и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс предназначен для обучающихся 1-5 классов.

Данная программа рассчитана на 1 ч. в неделю (всего 34 ч.).

### Цели и задачи изучения предмета.

**Цели** художественного образования:

- формирование духовной культуры личности;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- овладение национальным культурным наследием;
- развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства;
- выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.
- развивать природные задатки и способности детей;

### **Задачи:**

- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства, музыки и т.д.;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- воспитывать интерес к искусству;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор;
- освоить навыки архитектурно-художественной деятельности, изучить основы образного языка разных видов пластических искусств, приобрести умение работать с разными материалами.

### **Виды и формы деятельности.**

На занятиях используются в сочетании различные **виды деятельности** – словесные, наглядные, практические. Беседа, самостоятельная работа, работа в группах, парах, индивидуальная работа.

**Формы** – фронтальная, индивидуальная, коллективная, групповая.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные**

Будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

**Регулятивные**

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

***Получит возможность научиться:***

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные**

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлекссию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*
- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

## **Познавательные**

**Обучающийся** научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *основам рефлексивного чтения;*
- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*
- *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

## **Предметные**

**Обучающийся** научится:

- - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

- - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение средствами художественного образного языка;
- - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- - приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, цвет, объём, фактуру; различать художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, художественном конструировании;
- - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике, скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- - *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- - *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);*

- - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- - моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- - изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;
- - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Содержание внеурочной деятельности.**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Оранжевый кот» является программой художественно – эстетической направленности. Программа разработана на основе анализа концепций художественного и эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательной области «искусство», наряду с общими идеями ФГОС.

#### **Тема № 1 «Учимся у природы».**

**Рисование с натуры, по памяти, представлению:** обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка),: фитодизайн, составление композиций из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры человека, чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, грибное лукошко, земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы, осенние работы в поле, дождливый день, спортивное соревнование, изображение фигуры лыжника, фигуриста, военная техника на параде, карнавальные костюмы и маски, праздничный салют.

**Рисование на темы:** осенний парк, иллюстрации к сказке «Репка», уборка урожая, русские богатыри, снаряжение богатыря, новогодний салют, ко Дню Космонавтики, космический корабль, НЛО с марсианами, ко Дню Победы.

#### **Тема № 2 «Искусство вокруг нас».**

**Рисование на темы:** осенний пейзаж, отлет перелетных птиц, деревянные постройки Руси, эскиз русского костюма, русские воины А. Невский, Д. Донской, рисуем космическое пространство, весенний луг.

**Декоративное рисование:** эскизы декораций, украшение домика сказочного героя, составление узора для фартука из элементов гжельской росписи, роспись матрешки, знакомство с дымковской игрушкой, дизайн платья дымковской барыни.

**Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад».**

**Декоративное рисование:** узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись кухонной доски, хохломские ложки, знакомство с элементами Гжели, роспись чашки, составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись деревянной игрушки-свистульки.

**Тема № 4 «Творческая мастерская».**

**Аппликация, моделирование:** освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение, создание коллективного панно «Гроздь рябины» (квиллинг), лепка игрушки-свистульки. лепка фруктов и овощей, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), сделать образ из кляксы, музыкальное оформление рисунка, слушаем музыку и рисуем, коллективный эскиз креативной елки, коллекции новогодних открыток, бабочки летают по лугу (рисование + аппликация).

**Тема № 5 «Вернисаж».** Организация выставок работ. Персональные выставки. Участие в конкурсах. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа».

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Учимся у природы	8
2	Искусство вокруг нас	7
3	Всяк Мастер на свой лад	7
4	Творческая мастерская	6
5	Вернисаж	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

## **Учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программы**

1. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. - М.: Вышэйшая школа, 2011.
2. Панксенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение / Г.И. Панксенов. - М.: Академия, 2008.
3. Гавриляченко, С.А. Композиция в учебном рисунке / С.А. Гавриляченко. - М.: СканРус, 2010
4. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: Учебное пособие / М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2016.  
Штаничева, Н. С. Живопись / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. - М.: Академический проект, 2009.
5. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта. Учебное пособие / Л.Н. Царева, А.И. Царев. - М.: МГСУ, 2015.
6. Ковалев, Ф. В. Золотое сечение в живописи / Ф.В. Ковалев. - М.: РИП-Холдинг, 2013.
7. Панова, Н. Г. Освоение цвето-пластических принципов мастеров 20 века. Учебное пособие / Н.Г. Панова. - М.: БуксМарт, 2016
8. Буткевич, Л. М. История орнамента. Учебное пособие / Л.М. Буткевич. - М.: Владос, 2014.
9. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития / В.Б. Кошаев. - М.: Владос, 2014.

## **Электронные образовательные ресурсы**

1. Союз педагогов-художников - <https://www.art-teachers.ru/>
2. Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО - <http://www.openclass.ru/node/148163>
3. История искусств разных эпох - <http://www.arthistory.ru/>
4. История искусств, начиная с первобытного человека - <http://arthistory.ru/>
5. Искусство - <http://vmo.omskedu.ru>