

# **Общеобразовательная школа при Посольстве России в Норвегии**

**«Рассмотрена»**

Педагогическим советом  
Протокол педсовета № 1  
от «31» августа 2020 г.

**«Согласована»**

Зам. директора по УВР  
Иванова О.В. \_\_\_\_\_  
«31» августа 2020 года

**«Утверждена»**

Распоряжением по школе  
от «31» августа 2020 года № 18  
Директор школы  
Ахметова И. Ф. \_\_\_\_\_

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **по курсу внеурочной деятельности** **Проект "Культура и искусство"** **8-10 классы**

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

Учитель: Ефаев А.Х.

**Осло**

**2020**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности проект «Культура и искусство» для 8-10 классов составлена на основе

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.10 № 1897;
- Письмом Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного стандарта общего образования» от 12.05.2011г. №03-296
- Распоряжения Министерства образования № 08-1786 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- Основной образовательной программы общеобразовательной школы при Посольстве России в Норвегии;
- Учебного плана общеобразовательной школы при Посольстве России в Норвегии;

При составлении программы учитывались требования Федерального государственного образовательного стандарта и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс предназначен для обучающихся 8-10 классов.

Данная программа рассчитана на 1 ч. в неделю (всего 34 ч.).

### **Цели и задачи**

**Цель проекта:** формирование духовной культуры учащихся.

**Задачи проекта:**

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику объектов человеческой деятельности, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

### **Направления внеурочной деятельности:**

Общекультурное

### **Виды внеурочной деятельности:**

Познавательная деятельность.

Проблемно – ценностное общение.

Художественное творчество.

Социальное творчество.

### **Формы внеурочной деятельности:**

- организация экскурсий в музеи, выставок рисунков и творческих работ учащихся;
- проведение тематических классных часов по искусству;
- участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

*Будут сформированы:*

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Регулятивные**

#### *Обучающийся научится:*

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;

- устанавливать целевые приоритеты;

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

#### *Получит возможность научиться:*

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- построению жизненных планов во временной перспективе;

- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные**

#### *Обучающийся научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

#### **Метапредметные результаты:**

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

#### **Предметные результаты:**

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

#### **Содержание проекта:**

- Архитектура как один из видов искусства, основные архитектурные стили (включает просмотр обучающего фильма) (3 ч.)
- Основные этапы в развитии архитектуры (2 ч.)
- Великие архитекторы 20 века (презентация) (1 ч.)
- Творчество бразильского архитектора Оскара Нимейера (3 ч.)
- Японский гений Кензо Танге (3 ч.)
- Творчество финского архитектора Алвара Аалто (3 ч.)
- Словенский архитектор Йоже Плечник (3 ч.)
- Великий каталонец Антонио Гауди (3 ч.)
- Ле Корбюзье – основатель направления в архитектуре (4 ч.)
- Рижский модерн Михаила Эйзенштейна (2 ч.)
- Вена в творчестве Хундертвассера (2 ч.)

- Норман Фостер в мировой архитектуре (2 ч.)
- Архитектор Ренцо Пиано в Осло (1 ч.)
- Подведение итогов проектной деятельности (2 ч.)

### Тематическое планирование

№ темы	Учебная тема	Количество часов
1.	Архитектура как один из видов искусства, основные архитектурные стили (включает просмотр обучающего фильма)	3
2.	Основные этапы в развитии архитектуры	2
3.	Великие архитекторы 20 века (презентация)	1
4.	Творчество бразильского архитектора Оскара Нимейера	3
5.	Японский гений Кензо Танге	3
6.	Творчество финского архитектора Алвара Аалто	3
7.	Словенский архитектор Йоже Плечник	3
8.	Великий каталонец Антонио Гауди	3
9.	Ле Корбюзье – основатель направления в архитектуре	4
10.	Рижский модерн Михаила Эйзенштейна	2
11.	Вена в творчестве Хундертвассера	2

<b>12.</b>	Норман Фостер в мировой архитектуре	<b>2</b>
<b>13.</b>	Архитектор Ренцо Пиано в Осло	<b>1</b>
<b>14.</b>	Подведение итогов проектной деятельности	<b>2</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

**Учебно-методические материалы,  
обеспечивающие реализацию программы**

1. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 2 М.: Аванта+, 1999
2. Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1 Ольга Сеницына Издательство: Искусство - XXI век 2012
3. Что придумал Ле Корбюзье. Анна Чудецкая Издательство: Арт-Волхонка 2012 Личный фотоархив учителя

**Электронные образовательные ресурсы**

<https://www.architime.ru>